УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ИСТРА

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Покровская средняя общеобразовательная школа»**

д.Покровское, СП Обушковское, ул.Майская , д.7. ОГРН1025001822988, ИНН/КПП5017048296/501701001

тел.(849831)57717(18), факс (849831)57718, e-mail: pokrovskoesosh@mail.ru

**Методическая разработка**

**«Сказки для учеников 5-7 классов**

**по некоторым темам русского языка»**

*Панова Е.И.*

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ «Покровская СОШ» г.о. Истра*

**2020**

**д. Покровское г.о. Истра**

**Новые приключения домовёнка Кузи**

**Средство от мышей**

Зазвенел, запрыгал будильник и Насте пришлось вставать. Настя была обыкновенной школьницей, ученицей пятого класса. Хотя нет, не совсем обыкновенной, ведь у неё в квартире жил необыкновенный человечек – домовёнок Кузя. Когда он появился на столе между сахарницей и чайником, девочка немного испугалась.

– Настя, ты срочно должна мне помочь, – с ходу выпалил домовёнок.

– Во-первых, здравствуй, – строго сказала Настя (она была воспитанной девочкой).

– Привет, привет, – пробурчал Кузя, – у меня к тебе дело. Знаешь ли ты, что у нас в квартире завелись мыши.

– Нет, ни разу не видела.

– Даст Бог, и не увидишь: есть у меня одно верное средство, досталось мне в наследство от бабушки и записано оно вот в этой старинной книге. Только я ну никак не разберу, что надо делать: слова вроде бы знакомые, по-русски написанные, а смысл не ясен.

Кузя с достоинством прочитал:

«Сварить два фунта почек берзы, добавить моченую лягушу холодянки и петушиный укоть. Все положить в улу и ждать. Мыши уйдут сами».

Настя улыбнулась.

– Просто в книге твоей бабушки употребляются устаревшие слова, архаизмы.

– Арха… – что? Ты объясняй, не умничай.

– Архаизмы – это устаревшие слова, вытесненные из современного языка новыми словами. Вот смотри: «берза» – это, скорее всего, «берёза». У древних славян было слово «бер», обозначающее "светлый, ясный, блестящий", оттуда же и произошло слово «береста».

– А два фунта – это сколько?

– Надо посмотреть в кулинарной книге, там указаны устаревшие меры веса.

Настя достала с кухонной полки книгу:

– Смотри: 1 фунт – это чуть меньше половины килограмма.

– Значит, 2 фунта – почти килограмм, – довольный выпалил Кузя.

– Давай дальше разбираться. «Лягуша» – это то, чем лягают, значит, скорее всего, бедро, а «холодянка» – «лягушка», она ведь всегда холодная.

– Ух, опять придётся в болото лезть, гадость какая, за лягушачьими лапами. Б-р-р!!! А «укоть» – это ещё что такое?

– Тут нам самим не справиться, – сказала Настя, – надо открыть этимологический словарь.

– Открывай хоть палеонтологический, – Кузя с трудом выговорил непонятное слово, которое недавно слышал, – главное быстрее!

Настя принесла из соседней комнаты толстую книгу и важно объяснила:

– Этимологический словарь – это книга, где объясняется происхождение слов. Теперь читаем: «Укоть» – древнерусское слово, обозначающее коготь. От этого же слова произошли паук и якорь».

– А «улу» мне где найти, где у нас в доме ула?

– Да где угодно. Мы же знаем много похожих слов. Так улитка, потому «улитка», что живёт в уле, а пчёлы живут в улье. – Не успела Настя произнести последнее слово, как Кузи и след простыл.

– Ни "спасибо", ни "до свиданья", – обиженно произнесла Настя и стала убирать книги и собираться в школу.

*Вопрос: А вы догадались, что значит слово «УЛА»? Выберите из предложенных значений то, которое, по-вашему, соответствует этому древнерусскому слову.*

1. Деревянный домик, ящик.
2. Дупло в дереве.
3. Любое отверстие, щель.
4. Мокрая трава.

*(Ответ 3)*

**Возмущённый старичок**

Рано утром Настю разбудило громкое чавкание, доносящееся с кухни. Войдя туда, девочка увидела довольного Кузю, поедавшего печенье. Вокруг валялись крошки, а вазочка была почти пустая. Настя погрозила Кузе пальцем.

– Нельзя есть так много печенья: живот заболит.

– Имею право! После такой тяжёлой умственной работы необходимо серьёзно подкрепиться.

– И что это ты делал?

– Вон, посмотри на столе, всю ночь работал, жалко не всё успел. – Настя, заподозрив неладное, помчалась в комнату. На её столе лежали рисунки первоклашек, приготовленные к выставке. Девочка должна была придумать и написать название к каждому рисунку. Но сейчас вся её работа была испорчена: размашистым кузиным почерком названия были исправлены. Довольный Кузя с кухни кричал:

– Ну что, я молодец? Вот как интересно придумал, не то, что ты.

– Ничего себе молодец. Мало того, что написал какую-то ерунду, да ещё и неграмотно.

– А зачем первоклашкам грамотно, они всё равно ещё ни читать, ни писать не умеют, только буквы учат.

– Если писать с ошибками, то так и не научатся никогда. Смотри, что ты написал. Почему этот рисунок ты назвал "ВОЗМУЩОННЫЙ СТАРИЧЕК", на нём же пчела нарисована, я и назвала – "ПЧЁЛКА".

– А как же это он будет не возмущённый, если эта пчела его сейчас укусит. Старичка дети просто нарисовать не успели.

– Ну ладно, хоть бы без ошибок писал. ВОЗМУЩЁННЫЙ через "Ё" пишется, это причастие, а в суффиксах причастий всегда после шипящих "Ё" надо писать.

Настя с трудом смогла разобрать, что написано под следующим рисунком:

"КАМЫШЕВЫЙ КОТ"? Где ты тут кота увидел, здесь же кусты крыжовника нарисованы?

– А кот в кустах спрятался, знаешь, как умеют прятаться камышовые коты?

– Он может потому и спрятался так, что ты его с ошибкой написал. КАМЫШОВЫЙ – это прилагательное, а в суффиксах прилагательных под ударением после шипящих всегда пишется "О".

– Что-то ты мудришь, Настя, то у тебя в суффиксах "О" пишется, то "Ё".

– Правописание этих гласных зависит от части речи. А правило надо просто выучить, а то так и останешься безграмотным.

– Нет не останусь, когда я в Школе домовых наук учился, знаешь, сколько мне грамот давали. Так что я не безграмотный.

– Не зазнавайся. Лучше объясни, почему ты этот рисунок назвал "Сижу за решоткой"

– "Галчонок" – неинтересное название! Я и решил у классиков списать. Это тебе не просто так – Лермонтов, великий русский поэт.

– Во-первых, не Лермонтов, а Пушкин. Стихотворение называется "Узник", и речь там идёт об орле, а не о галке. А во-вторых, что ж ты у классиков не посмотрел, как слово "РЕШЁТКА" правильно пишется. В корне существительных после шипящей пишется "Ё"

– Тогда в твоём галчонке, тоже "ё" писать надо.

– А вот и нет. В слове "ГАЛЧОНОК" "О" после шипящей – в суффиксе, а там другое правило.

Кузя перестал хрустеть печеньем и опустил голову:

– Что ж теперь, мои названия никуда не годятся?

– Годятся, Кузя, только для других рисунков. Ведь выставка только завтра, вот ты и нарисуй старичка, камышового кота и ещё, кого захочешь.

*Вопрос: А какую ошибку Настя забыла исправить? (СтаричОк)*

**Новости из страны Языкознании**

Вечером Настя делала уроки. Из соседней комнаты доносились звуки громко работающего телевизора. Кузя смотрел новости.

– Кузьма, сделай, пожалуйста, потише, – попросила Настя.

– Да ты только послушай, Настя, что творится в стране Языкознании. Вот бы мне там оказаться.

И Кузя нарочно распахнул дверь, чтобы было погромче.

«А теперь новости из страны Языкознании, – услышала Настя. – В городе Причастинске полным ходом идёт подготовка к выборам в Городскую Думу. Каждому горожанину хочется попасть в избирательный бюллетень, ведь депутаты Думы имеют право иметь в суффиксе две буквы "Н". Но условия очень строгие. Депутатом может стать лишь тот, кто имеет или совершенных родителей (образован от глагола совершенного вида) или приставку – диплом об окончании Института приставочных технологий (кроме тех, кто окончил этот институт с двойками и получил приставку "не"). Кандидатом также может стать тот, кто умеет руководить (имеет в своём подчинении зависимые слова), или тот, кто имеет суффикс -ОВА- или -ЕВА-.»

– Кузенька, закрой, пожалуйста, дверь. Мне надо заниматься, – умоляла Настя.

– Ни за что! – упёрся домовёнок. В это время диктор продолжал:

«Сняты с предвыборной гонки и вычеркнуты из бюллетеней для голосования два кандидата – КОВАНЫЙ и ЖЁВАНЫЙ. Заявленные ими суффиксы –ОВА- и -ЁВА- при ближайшем рассмотрении оказались частью корня. Избирательная комиссия отказала этим причастиям».

– Настя, ты не знаешь, билеты в эту страну продаются? Может, там депутатов от домовых и леших тоже выбирают?

– Кузя, не мешай. – Настя в последний раз попыталась сосредоточиться. Но телевизор продолжал работать:

«Проходящие в городе выборы буквально взбудоражили весь город. Все бесприставочные причастия отправились учиться, чтобы получить приставки: ЖАРЕНЫЙ стал ПРОЖАРЕННЫМ, КРАШЕНЫЙ – ВЫКРАШЕННЫМ, СОЛЁНЫЙ – ПОСОЛЕННЫМ. Кому не удалось получить приставку, стали подбирать себе зависимые слова. Так МОРОЖЕНОЕ МЯСО стало МОРОЖЕННЫМ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ МЯСОМ, ПУТАНЫЙ СЛЕД стал ПУТАННЫМ ЗАЙЦЕМ СЛЕДОМ.

– Смотри, Настя, как здорово. Вот это я понимаю, настоящая демократия! Любой житель может стать кандидатом в депутаты!

– Какая же это демократия, когда больше половины всех жителей города никогда не сможет получить даже одной буквы Н!?

Вопрос:

*Какая группа горожан в Причастинске имеет привилегированное положение: может иметь в суффиксах одну или две буквы Н?(страдательные причастия прошедшего времени)*

**Телеграмма**

– Привет, Настасья! – Кузя, весь всклокоченный, вылез из-под письменного стола и, прочихавшись, спросил – Чего делаем?

– Русский учу.

– И что у нас сегодня по русскому? – спросил домовёнок.

– Предлоги, – ответила девочка.

– Предлоги!? – Кузя чуть не поперхнулся. – Это такие маленькие, которые перед словами стоят. Нашла, чего учить. Да я, если хочешь знать, вообще без предлогов обойтись могу!

– Во-первых, не все предлоги маленькие. Например: в течение, в продолжение, несмотря на – это тоже предлоги, а вот какие длинные, а во-вторых, ты бы Кузя лучше под столом пыль вытер, чем всякую ерунду говорить.

Кузя принял обиженный вид, и забормотал себе под нос:

– Да я… к ней больше… Ни за что, никогда… – он поплёлся на кухню за тряпкой.

Но уже на следующий день Настя, вернувшись из школы, увидела сидящего на диване Кузю. Он чуть не плакал.

– Что с тобой, Кузенька?

– Настя, ты не представляешь, лучший друг. Обманул, надул, облапошил, –Кузя протянул девочке мокрый от слез листок бумаги.

Настя прочитала:

«Телеграмма

Жди четверг билет куплю вокзале встречай Пантелеймон»

– Сегодня всё утро ждал, – захныкал домовёнок, – ни поезда, ни Пантелеймона.

– Подожди, Кузя, а почему сегодня? Где твой друг живёт?

– В деревне. Ночь езды на поезде.

– Значит, завтра приедет, – сделала вывод девочка.

– Как завтра, здесь же ясно написано: "Жди в четверг, билет куплю на вокзале, встречай".

– Нет, Кузенька, не "в четверг" а "на четверг", вот и получается: "Жди, на четверг билет куплю, на вокзале встречай". Значит, твой друг приедет завтра с утра.

– Так это что, он специально зашифровал, чтобы меня запутать, – обиделся домовёнок.

– Нет, Кузя, просто телеграммы обычно передаются без предлогов.

– Да, Настя, оказывается, предлоги – это не такая уж бесполезная вещь. Я из-за них сегодня всё утро на вокзале проторчал.

– Зато понял, зачем в русском языке нужны предлоги, – ответила девочка.

*Вопрос:*

*Пантелеймон приехал только через неделю. Как следовало понимать его телеграмму? (Жди ЧЕРЕЗ четверг. Билет куплю на вокзале. Встречай.)*

**История Ворчуна**

Вечером Настя сидела за столом и делала домашнее задание по русскому языку. Упражнение было несложное: нужно было выписать из учебника сочинительные союзы разных разрядов. Девочка старательно писала: "Соединительные…, разделительные…, противительные…"

Кузя, сидевший на книжной полке, и внимательно наблюдавший за тем, что пишет Настя, вдруг встрепенулся: "Правильно их назвали – "противительные", противные они какие-то. Вот слушай, Настя, был у меня один знакомый леший, так он только этими противительными союзами и разговаривал. Я ему говорю: "Прямо". А он: "Не прямо, а криво. " Я – ему: "Гладко". А он в ответ: "Красиво, зато шершаво". Я говорю: "Светло на улице". А он: "Солнце светит, но всё равно темно". За то его и прозвали "ворчуном". Не любили его ни домовые, ни звери. Такой он был противный, что даже птицы старались рядом не пролетать. А то посмотрит на небо и скажет: "Высоко летит, но некрасиво". И ушёл он от людей в лес один жить. А через год вернулся, и не узнать. То ли влюбился, то ли с дерева упал, только стал наш леший во всём сомневаться. Так и говорил: "Не то темно, не то холодно. То ли дождь, то ли снег. Либо мягко, либо жёстко". Домовые зла не держали, приняли его к себе. Вот такая история".

Когда Кузя замолчал, Настя сказала: "Да, Кузя, мастер ты сказки рассказывать, но…" Домовёнок многозначительно поднял указательный палец. Настя улыбнулась и решила не договаривать предложения – очень ей не хотелось походить на Ворчуна из кузиной сказки.

*Вопрос:*

*В начале кузиной истории Ворчун использовал в своей речи противительные союзы, а к какому разряду принадлежат союзы, которые появились в речи лешего во второй половине истории*. *(Разделительные.)*

**Вилами по воде писано**

Настя делала уроки, а Кузя возился в углу и сердито ворчал.

– Что ты, Кузя, кто тебя обидел?

– Кто, кто, старик Ермолай. Я ему: «Возьми меня с собой на рыбалку. А он: «Куда тебе, у тебя еще молоко на губах не обсохло». А я, если хочешь, сроду молока не пил: я его не люблю. И вообще, при чём тут молоко?

– Ну что ты, Кузя? Это просто он употребил фразеологический оборот, и совсем не хотел тебя обидеть, просто сказал, что ты молодой. Ещё можно сказать – от горшка два вершка.

– Это от какого такого горшка? У нас в деревне такие горшки есть, туда тебя посадить можно и ещё место останется. И что это за фразеологические обороты такие? Их специально, чтобы обзываться, придумали?

– Нет, Кузенька, фразеологизмы делают нашу речь образнее, красивее, это устойчивые обороты речи, которые нельзя понимать буквально. Вот, например, ты знаешь, что означает «вилами по воде писано»?

– Конечно, знаю. Берёшь вилы, садишься на лодку и давай писать ими по воде. Дело бесполезное.

– Нет, Кузя, значение фразеологизма не складывается из значения его слов. И огородный инструмент тут не при чём. Это выражение означает «сомнительно, неизвестно, неточно». А произошло так: в некоторых диалектах вилы – это круги. Люди гадали, кидали в воду камешки и предсказывали будущее по форме и пересечению кругов на воде. Вот и получается у оборота значение неизвестности, неуверенности, сомнения. Понятно?

– Ага, всё понял. Вот приду я к Ермолаю и скажу: «Ты, может, и стрелянный воробей, но и я не лыком шит. Я, возможно, звёзд с неба не хватаю, и не семи пядей во лбу, но в этом деле я собаку съел, так что рыбы наловлю вагон и маленькую тележку. Так, Настя?

– Конечно, Кузя, у тебя же ума палата.

*Вопрос:*

*Замените одним словом фразеологические обороты, которые употребил в своей речи Кузя.*

*Стреляный воробей*

*Вагон и маленькая тележка.*

*(Ответ – опытный, много)*

**Храните деньги в банке!**

Однажды утром, когда Настя собирались в школу, из-под кровати вылез взъерошенный Кузя и как всегда, даже не поздоровавшись, начал:

– Ты это, Настя, быстренько посмотри в своих электронных картах, где у нас в городе находится улица Шестьдесятилетия Октября, а то банк скоро откроется, надо бежать, очередь занимать.

– Подожди, подожди. Что за улица, что за банк? Да и нет такой улицы.

– Как нет, ты лучше смотри. Я тут со своим другом домовым встретился. Он спрашивает: «Ты где капиталы хранишь?»

– В банке

– Ты в каком?

– Не в каком, а в какой. В стеклянной. В погребе стоит, хорошо от сырости запакованная. «Деньги, – он говорит, – должны работать. Нынче все несут в банки». И тут как раз один такой. Условия выгодные, у меня тут немного скопилось, и домик в деревне можно продать, если что. Давай, ищи быстрей улицу, – Кузя достал из-за спины рекламный буклет.

– Во-первых, действительно такой улицы нет, – сказала Настя, – а есть улица Шестидесятилетия Октября. А во-вторых, покажи мне это рекламное объявление.

Настя развернула и увидела:

«Банк милионеров

Приносите деньги нам. От восмидесяти рублей. Получите от семьнадцати процентов.

Мы находимся на улице Шестьдесятилетия Октября в доме одинадцать».

– Да ты что, Кузя какие миллионы? Это же мошенники!

– Как? Не может быть? Почему? – Кузя с изумлением уставился на Настю.

– Потому, что они плохо учились в школе. В это рекламном объявлении пять ошибок. Тоже мне миллионеры! Даже не знают, что миллион пишется удвоенной согласной. А числительные от пятидесяти до восьмидесяти с мягким знаком в середине, а вот в слове семнадцать как раз мягкого знака в середине слова нет. Ну и целых две ошибки в адресе.

– Ну как же. – расстроился Кузя. – Где теперь мне хранить деньги?

– Оставь их в банке, в стеклянной. Или найди банк, где работают грамотные люди. Им можно доверить свой капитал.

*Вопрос:*

*Настя сказала, что в объявлении в адресе банка мошенники сделали две ошибки. Какая вторая ошибка и как надо написать правильно? (Одиннадцать)*